MANUAL PARA ENTREGA DE LOS COLLARES DE SANTO

Luis Ifabiyii Cuevas

MANUAL PARA ENTREGA DE LOS COLLARES DE SANTO

Luis Ifabiyii Cuevas

Turmero, 01/01/2016

Todos los derechos reservados. Ninguna parte de esta publicación puede ser reproducida, reimpresa, ni almacenada en un sistema de recuperación, fotocopiada, transmitida, grabada, o pirateada en cualquier forma o por medio manual, electrónico, mecánico o de otra manera, acepto por el estudio privado, múltiples propósitos, reseña o crítica, sin el consentimiento previo de los dueños de los derechos de autor.

Propiedad Intelectual
El presente documento se encuentra depositado en el registro de Propiedad Intelectual de Digital Media Rights con ID de obra AAA-1432-02-AAA-076825
Fecha y hora de registro: 2016-01-06 15:44:51.0
Licencia de distribución: All Rights R
Queda prohibido el uso del presente documento y sus contenidos para fines que excedan los límites establecidos por la licencia de distribución.
Mas información en http://www.dmrights.com

Copyright © Luis Cuevas Ifábíyìí 2016
Teléfono: (58) 412-4692252
E-m@il: licluiscuevas@hotmail.com
Portada hecha por: Luis Cuevas

MANUAL PARA ENTREGA DE LOS COLLARES DE SANTO

Elaborado por: Luis Ifabiyii Cuevas

CONTENIDO

- Introducción
- Preparativos para la entrega de los collares de Fundamento
- Ceremonia a Eggun
- Ritual para realizar el Omiero
- Ritual para lavar la cabeza

- Rompimiento y lavado del cuerpo
- Rogación de Cabeza
- Imposición de Collares

INTRODUCCIÓN

Los collares de santo, también es definido como collares de fundamentos los cuales pueden ser definidos como abalorios consagrados en forma de collares con determinados colores que se distinguen entre sí y que representan a una deidad en particular acorde a sus colores y que después de pasar por un ritual ofrecen protección al portador.

Los collares de fundamento se emplean con cuentas redondas de colores ensartadas en hilo de algodón blanco ya que este último permite la absorción del Omiero y de la sangre que consagra dicho collar y que representa a cada Orisha acorde al color de este y varía en el caso de los Orishas que poseen caminos.

Los collares de fundamento comprenden 5 collares de los cuales cada uno representa un Orisha en particular acorde a sus colores. Los colores sólo varían de los Orishas que poseen caminos como el caso de Obatala, Oshun y Yemaya y que dichos caminos deben ser de los Orishas del santero que los está entregando. En caso de que los collares no posean colores alusivos al camino del santero que lo entrega, no quiere decir que estén malos, ya que

también se pueden utilizar la combinación de colores básicos de cada Orisha como está detallado en la siguiente tabla:

ORISHA	COLORES
Elegua	Negro - rojo
Obatala	Blanco – jabón
Oshun	Amarillo – miel
Yemaya	Azul – jabón
Shango	Blanco - rojo

La combinación de los colores puede variar de la casa de santo, disponibilidad de las cuentas y hasta el gusto del que lo entrega.

En caso de que el santero que entregue los collares desee colocar los caminos de los Orishas Obatala, Yemaya y Oshun de sus Orishas, entonces es libre de hacerlo y deberá conocer la combinación de los colores de los mismos.

A continuación se detallarán los pasos a seguir para la entrega de los collares de fundamentos.

Preparativos para la entrega de los collares de Fundamento

Lo primero que debe tener en cuenta es que se recomienda que el que vaya a entregar los collares, sea el que los elabore o al menos se pide que este sea el que los ate una vez que estén consagrados. Previamente esos estarán atados pero con un lazo, y una vez que estén consagrados, el santero que lo entregará desatará dicho lazo y los atará con doble nudo.

El santero llevará los collares a un santo para que cada collar sea lavado en la ikoko (cazuela) de cada Orisha y después en la matanza los colocará cuando el babalawo inmole las aves a cada orisha, ya que los collares no deben comer sangre de 4 patas. Una vez hecho esto, el santero después de remover la sangre de estos con el omiero de cada Orisha o con aguardiente, desatará el lazo y luego lo atará nuevamente pero haciendo un doble nudo y ya están listo para ser entregados.

Se deberá acondicionar un cuarto para el ritual ya que en este ritual solo deberán estar presentes los santeros y la/las personas que recibirán cuando estos lo hagan pasar. El cuarto deberá ser desocupado y aseado; luego se

recomienda que se coloque una cortina de color blanco colgada en la puerta con su respectivo mariwo.

En una mesa pequeña vestida con un mantel blanco se colocará en una esquina del cuarto y se deberán colocar los siguientes ingredientes sobre ella:

- Los collares envueltos individualmente en un plato blanco y tapándolo con otro plato de color blanco)
- Cascarilla
- Manteca de cacao
- Algodón
- Un contenedor con los juegos de vista de cocos
- 1 botella de aguardiente
- Miel
- Iwereyeye (hierba)
- Pimienta de guinea.
- Jabón de castilla o de coco.

Ceremonia a Eggun

El ritual comienza haciéndole una ofrenda a Eggun y solicitando la bendición de los ancestros de la persona o personas que van a recibir Ota de Elegua: Esta atención puede ser con los siguientes ítems que serán colocados en un rincón dela casa que se habilitará para la atención a

Eggun, incluso puede ser fuera de la casa (recomendable); dicho rincón será encerrado con un circulo hecho con cascarilla y haciéndole 9 rayas diagonales al círculo. Dentro del círculo puede ir:
Un plato con 9 pedacitos de cocos, estos los embardunará con manteca de corojo y encima una pimienta de guinea cada uno, verterá un poco de pescado ahumado, jutía ahumada y granos de maíz tostado encima. A un lado colocará un vaso de agua, flores colocadas en un florero, un plato de comida, una tacita de café, dos velas blancas y al frente una jícara con agua con un juego de vista de cocos.

Lo primero que hará el santero que dirigirá el ritual es pararse al frente y detrás de este el resto de los santeros y personas que reciben, tomará las dos velas y al encenderla comenzará a cantar:

Guía: Atana lau lau, Egun fun mi lau lau
Coro: Atan lau lau
Guía: Gbogbo Egun fun mi lau lau
Coro: Atan lau lau
Guía: Atana keke, Egun keke, agba bore boye bokun Egun keke
Atana lau lau, Egun fun mi lau lau
Coro: Atan lau lau.

Coloca cada una en una esquina del círculo y hará libación con la jícara con agua mientras los cocos están en el suelo al frente boca arriba y dirá:

Omi tutu, ona tutu, ile tutu, tutu gbogbo egun, tutu ara orun, tutu ariku babawa

Luego continuará con su moyuba, después dará conocimiento del porqué está haciendo dicho ritual y al final invocará a egun tocando el suelo y su mano izquierda respectivamente mientras dice:

Ile mo kue o (3 veces)

Luego tocará al icono de egun (en caso de que exista alguna representación como el caso de una teja de egun) sino lo hará con el plato que contiene los 9 pedacitos de cocos con las pimientas de guinea con la mano izquierda y su mano derecha respectivamente mientras dice:

Egun mo kue o (3 veces)

Al final tomará los cocos, los presentará a las personas que reciben en la frente y después tomando con ambas manos los cocos a la altura dela rodilla mientras gira contras la manecilla del reloj dirá:

Obi a Egun (3 veces)

Y los presentes responderán: **Akuaña** (3 veces)
Se debe tener en consideración que las mujeres que estén presentes en este ritual, deberán darse la vuelta y no podrán ejecutar este ritual.

Una vez que el coco haya sido aceptado por egun, se procederá a ir al cuarto que se acondicionó para realizar el omiero con que se lavará y bañará la/s persona/s que recibe collares.

Ritual para realizar el Omiero

Una estera será extendida en medio del cuarto con las siguientes hierbas:

- Atiponla
- Bledo blanco
- Siempre viva
- Corazón de paloma
- Algodón blanco.

Al lado de la estera colocará una ikoko o contenedor junto con otro que tendrá agua fresca para realizar e omiero.
Es importante destacar que el Omiero deberá ser utilizado

para lavar la cabeza del o las personas que recibe/n y para que se bañe/n; para más nada debe ser utilizado.

La Oyugbona o el menor de los santeros se arrodillará frente a las hierbas mientras el padrino está parado al otro lado dela estera y las recibe de este enunciando la moyuba, pidiendo bendiciones para los presentes y luego arrancará pedazos del mazo de hierbas colocándolo en la cazuela que está vacía; luego echará un poco en la estera y la besará antes de colocarla.

Para la entrega de collares sólo es necesario la presencia del padrino y la Oyugbona de la/s persona/s que recibe/n; en caso de que hayan más de dos santeros, entonces el menor de todos es el que se arrodillará en la estera con las hierbas a excepción del que entrega los collares y el que entrega los collares será el último en echar las hierbas en el contenedor para la elaboración del Omiero.

El que se arrodilló frente a las hierbas tomará una punta dela estera y el que entrega los collares tomará la otra punta y verterán los restos de las hierbas que quedaron en la ikoko al contenedor. Luego el que estaba arrodillado se sentará a despalillar y una vez terminado, el santero oficiante echará agua en la ikoko con las hierbas y dirá:

Omi tutu, ona tutu, tutu ariku babawa

Después comenzará a cantar mientras el menor tritura las hierbas con el fin de sacarle lo más que pueda el sumo de las hierbas de la siguiente manera:

Guía: Ka ma ma iya
Coro: iya iya iya

Guía: Ka ma ma enu
Coro: enu enu enu

Guía: Ka ma ma ibo
Coro: ibo ibo ibo

Guía: Ka ma ma epo
Coro: epo epo epo

Continúa con 3 cantos a Elegua para solicitar su permiso y bendición:

Guía: Ibara ago, ago moyuba (2 veces)
Omode ko ni ko
Shibarago ago moyuba
Elegua eshu lona.
Coro: Repite.

Guía: Shonshon abe (2 veces)

Eshu Odara
Ko leri niyo baba se mi
Coro: Shon shon abe

Guía: Eshu Odara
Ko leri niyo baba se mi
Coro: Shon shon abe

Guía: Eshu Odara
Ko leri niyo o o

Coro: Shonshon abe (2 veces)
Eshu odara
Ko leri niyo
Baba laroye
Shonshon abe.

Guía: Eshu o, elegua alaye (2 veces)
Elegua moforibale
Elegbara ago
Coro: Repite.

En este punto se comenzará a cantar a Ozain (el Orisha que rige las hierbas) canda canto se hará dos veces:

Guía: Ashe omo Ozain
Coro: Ewe aye

Guía: Kuru kuru bede
Coro: Mariwo ozain, mariwo rere, mariwo

Guía: Ashe omo Ozain
Coro: Ewe aye

Guía: Atiponla Ifa buru (2 veces)
Ifa owo, Ifa oma, Ifa ire
Atiponla Ifa buru
Coro: Repite

Guía: Ashe omo Ozain
Coro: Ewe aye
Guía: Ozain Kukuru kukuru
Coro: Tibiri tibiri alawo nishera tibiri tibiri

Guía: Ashe omo Ozain
Coro: Ewe aye

Guía: Baba mi okan foroyu foroyu foromu yenye (2 veces)
Coro: Repite

Guía: Ashe omo Ozain
Coro: Ewe aye

Guía: Borokiti lawa tarepo (2 veces)
Epo polowo, Epo polese
Borokiti lawa tarepo
Coro: Repite.

Guía: Ashe omo Ozain
Coro: Ewe aye

Guía: Titiribamba titiribamba
Awo nameyo Ozain Kiweyo
Coro: Titiribamba titiribamba
Guía: Awo nameyo Ozain Kiweyo
Coro: Titiribamba titiribamba

Guía: Ashe omo Ozain
Coro: Ewe aye

Guía: Ewe mansiboloyu, ewe mansiboloyo (2 veces)
Bambi oke yo, mansiboloyu, mansiboloyo.
Coro: Repite.

Guía: Ashe omo Ozain
Coro: Ewe aye

Guía: Moyeun ewe mon sara o (2 veces)
Ewe lobini, ewe loyami
Moyeun ewe mon sara.

Coro: Repite.

Guía: Ashe omo Ozain
Coro: Ewe aye

Guía: Oyiki yiki ota lo mio
Oyiki yiki awado oku oma o
Oyiki yiki ota lo mi.
Coro: Repite.

Guía: Ashe omo Ozain
Coro: Ewe aye

Guía: Osain kuele benito bleo (2 veces)
Kakaka osain kuele
Osain kuele benito ble
Coro: Repite

Guía: Ashe omo Ozain
Coro: Ewe aye

Guía: Osain demu faradideo
Osain demu faradide
Osain demu faradideo
Osain demu faradide
Osain demu faradideo
Osain demu faradide

Coro: Repite.
Guía: Ashe omo Ozain
Coro: Ewe aye

Guía: Adashe adamashe
Ayewese umbalowo
Bi a da, ashé
Ayewese umbalowo
Coro: Repite

Guía: Ashe omo Ozain
Coro: Ewe aye

Guía: Ewe adadara madao
Osain adadara mada
Osain damiwo adamawo
Ewe adadara nada
Coro: Repite.

Guía: Ashe omo Ozain
Coro: Ewe aye
Guía: Mamura mofiye mamura awaloroke
Coro: Repite

Guía: Ashe omo Ozain
Coro: Ewe aye

Guía: Ewe oinle yomi,
Abona oinle yomi, oshiche oinle yomi
Bayekum bayekun bayota.
Coro: Repite.

Guía: Ashe omo Ozain
Coro: Ewe aye.

Guía: Ewe dundun sheke (2 veces)
Boro sheke, sheke boro
Coro: Repite.

Guía: Ashe omo Ozain
Coro: Ewe aye.

Guía: Peregun alawa lotuntun (2 veces)
Peregun a la bomire
Peregun a lawa lotuntun
Coro: Repite.

Guía: Ashe omo Ozain
Coro: Ewe aye.

Con estos cantos ya cierra el omiero.

Guía: Alawo lewa mama keyin
Leri asho kii keyin (2 veces)

Coro: Repite.

Con este canto se le termina de echar el agua limpia.

Guía: Alaumba koshire, alaumba ewe ikoko
Okan shore okan lambo
Alaumba ewe aro
Coro: Repite.

A continuación se sazona el Omiero solo con cascarilla, Manteca de cacao, miel y se le da coco, al ser positiva la respuesta, entonces se meterá uno de los pedazos de la vista de coco en el omiero.

Ritual para lavar la cabeza

Ya terminado el omiero, entonces se procederá a realizar el lavado de cabeza de la persona que recibe los collares de fundamento en el baño frente a un contenedor donde estará su cabeza con el fin de que cuando esta sea lavada, el omiero caiga dentro del contenedor. Este ritual será elaborado por la Oyugbona tomando un pedazo de jabón de castilla o de coco junto con la hierba triturada del Omiero y se la presentará en la cabeza de la persona que recibe mientras reza por este y después dirá:

Ori apere, ori apesin, atete niran, atete gbeni ku fosha, Ori ma pada leyin o

Y procederá a cantar mientras lava la cabeza con el jabón y la hierba en contra de las manecillas del reloj:

Guía: Ori wiwe, A wegbo nire o
Ori wiwe, A weto nire o

Coro: Repite.

Rompimiento y lavado del cuerpo

Después de lavada la cabeza, la Oyugbona meterá a la persona dentro del contenedor y agarrará la tijera que la persona compró y se la presentará en el cuello mientras pide por la persona para cortar con todo maleficio, hechizo, maldición y cosa mala que pueda tener la persona en ese momento y que se vaya lejos mientras corta la ropa hasta dejarlo desnudo. Se le dará un jabón para que se lo restriegue en el cuerpo mientras la Oyugbona le va echando Omiero del que se hizo para ese fin, y al final lo secará con la tolla blanca y lo vestirá con la ropa blanca nueva.

Mientras la persona se está bañando, la ropa y el omiero

deberá caer dentro del contenedor grande el cual después de botará para la calle y la ropa se botará en un monte o basurero lejos de la casa.

Rogación de cabeza

Ya vestida la persona, se procederá a arreglar un espacio del cuarto para la rogación de cabeza la cual será hecha por la Oyugbona. Esto se hará colocando una estera en el suelo preferiblemente vestida con una sábana o paño blanco, encima de esta se colocará una silla en la que se sentará a la persona que recibe los collares, frente a la silla irán dos platos blancos, uno contendrá coco rallado, una cascarilla, un pedazo de manteca de cacao, un pedazo de algodón y dos velas blancas, y el otro tendrá las vista de coco con la jícara o pomito con agua fresca.

En este punto, la oyugbona procederá a realizar la rogación de cabeza a la forma que le enseñaron en su casa de santo o como se detallará a continuación:

Ya una vez la persona sentada, la oyugbona se colocará frente a la persona, tomará ambos platos y con ellos tocará la cabeza de la persona y comenzará a rezar a favor de la persona en cuestión y después dirá el motivo por el cual se va a realizar la rogación. Después tocará los siguientes puntos con ambos platos diciendo lo que le

corresponde a cada punto:

- Frente: ago ori
- Nuca: eshu bako
- Garganta: orun
- Hombro derecho: apa otun
- Hombro iquierdo: apa osi
- Corazon: okan
- Rodilla derecha: lese otun
- Rodilla izquierda: lese osi
- Mano derecha: owo otun
- Mano izquierda: owo osi
- Revés de la mano: (se le dirá a la persona que voltee las manos) y se dirá ariku baba wa.

La Oyugbona colocará los platos al frente nuevamente y cogerá la jícara con agua y la vista de coco e irá a la espalda de la persona para dar Obi a Eshu ni bako, en donde la Oyugbona enunciará su moyuba, soicitará la ayuda de los ancestros de la persona que recibe, luego después de dar conocimiento mientras toca la nuca de la persona rezará lo siguiente:

Eshu bako, bako laye a pada lona iku, arun, gbogbo ibi nlo.

Agarrará las vistas de coco con la mano izquierda

mientras con la mano derecha amaga tres veces tocando el suelo y dirá:

Ile mo kue o (3 veces)

Luego agarrará las vistas de coco con la mano derecha y amagará con la izquierda tres veces mientras toca la nuca de la persona y dirá:

Eshu bako mo kue o (3 veces)

Luego con ambas manos agarrará las vistas y a la altura delas rodillas mientras gira contra las manecillas del reloj ambas manos dirá:

Obi re e o
Y la respuesta de los presentes será: akuaña.

Y soltará los obi para ver la respuesta, de ser positiva, la oyugbona recogerá los cocos y tomará la jícara con agua fresca y dará obi al frente de la persona, repitiendo los mismos pasos que el anterior salvo que sustituirá a **eshu bako** por **Orí,** y antes de proceder a lanzar el coco al suelo, tocará con estos la cabeza de la persona y rezará:

"Orí apere
Orí Apesin

Ori ile, atete niran
Atete gbeni ku fosha
Ori ma pada leyin o”

Ya aceptado el obi, entonces se procederá a colocar los ítems en los siguientes puntos:

- Centro de la cabeza
- Frente
- Cienes
- Garganta
- Nuca
- Ombligo
- Antebrazos
- Rodillas
- Pies
- Manos

El orden de los ítems es el siguiente:

- Agua
- Coco rallado
- Cascarilla
- Manteca de cacao
- Algodon

Cuando coloque cada ítem en el dentro de la cabeza, la

cubrirá con la mano y rezará:

Ori ma pada leyin o

Cuando coloque cada ítem en el ombligo rezará:

Aparinu, ma ba tode ye o

Cuando coloque cada ítem en los pies rezará:

Ori yeki n lori ire o
Ki n si lese ire.

Al colocar el ultimo ítem, la oyugbona dejará por espacio de 15 minutos a la persona a que medite y pida por su bienestar y luego cogerá la vista de coco y le preguntará al Orí dela persona tocando la frente con estos si ya puede proceder a finalizar el ritual; si dice que sí, entonces colocará las vistas de cocos en el plato, removerá los ítems que colocó en las diferentes partes del cuerpo excepto la del centro de la cabeza y se las dará en las manos a la persona para que restriegue suavemente y siga pidiendo por su bienestar, al terminar echará el contenido en el plato que estará al frente de él y la oyugbona le colocará la pañoleta o gorro blanco en la cabeza de la persona.

La Oyugbona cubrirá el plato que contiene los ítems que le fue removido a la persona con el otro plato blanco y lo colocará a un lado ya que se necesitará el espacio libre para la imposición de collares.

Imposición de Collares

La persona aun sentada, la Oyugbona cogerá el plato con los collares y lo sostendrá mientras el padrino o madrina presentará cada collar haciendo una cruz con el mismo sobre la cabeza del ahijado en el siguiente orden:

- Elegua
- Obatala
- Shango
- Yemaya
- Oshun

Y después lo colocará en las manos del que mientras reza y solicita la bendición de cada Orisha, invocará a los santeros que tuvieron y que tienen asentado determinado Orisha; es decir, a los que están difuntos y a los que están vivos; también pedirá por el bienestar del ahijado que está recibiendo, la madrina al terminar le dirá al ahijado que deje caer el collar en la estera y le dirá al ahijado que

lo recoja y lo bese explicándole que eso hará siempre cada vez que el collar se caiga al suelo por la razón que sea. La madrina tomará el collar de manos del que recibe y le pondrá el collar finalmente.

Existen casos que en este último paso, la oyugbona y la madrina/padrino colocarán ambos el collar utilizando el dedo meñique de la mano izquierda y de esa manera se lo colocarán; pero esto dependerá de cómo lo hagan en la casa de santo de donde venga el santero que lo va a entregar.

También sucede que existen casas de santo que no dejan caer el collar de Obatala al suelo, pero si le explican al ahijado que hacer en caso de que suceda.

Se recomienda que el padrino o madrina que vaya a entregar collares de fundamento memorice aunque sea un rezo de cada Orisha para que los añada en el momento que vaya a colocar los collares, este deberá ser rezado en primer lugar y después continua con lo anteriormente explicado.

Rezos

A continuación se presenta un pequeño rezo de cada

Orisha que puede aprender para este fin:

Elegua: Eshu ota orisha, alagbara, mo yuba elegbara, baba kekere ma she wa o, ashe.

Obatala: Obatala, Obatarisa, Adagba ye igbin, O yi laala, O sun laala, O she koko ala rumo rumo, Oba yigbo, eleni a yin, Oba toto, baba o, ashe.

Shango: Shango olukoso ma ye a shishe, oluasho, akata yeriyeri, oloyu orogbo, eleke obi, ba wa shegun ota o, ki a le nire gbogbo, ashe.

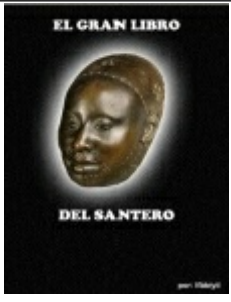
Yemaya: yemaya lokun, iyami naa ni nye eran kuekueye, olomu agusi, a lomo lese odo, iwo loko mi, abini iyi lese meyeyi, ashe.

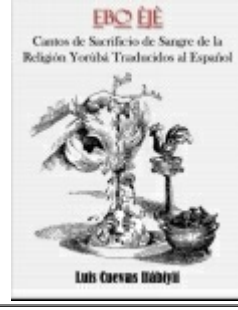
Oshun: Ore yeyé o, O yeyé nimo, A fide re omo, Oshun mo ku e o, mo ku e o si nini nire gbogbo, ki awa ma rija omi o, Ore yeyé gba wa o. Ashe.

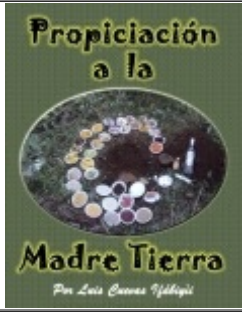
Finalmente, tanto como el padrino/madrina y la Oyugbona levantaran a su ahijado de la silla y le pedirán que se tire como si fuese hijo de obatala, extendido totalmente en el suelo y ambos lo levantarán.

Si la persona tiene angel de la guarda determinado y es alguno entre los que representan los collares, como por ejemplo: elegua, obatala, shango, yemaya u oshun; entonces dicho collar será el último en ser puesto y se tirará acorde al Orisha que rija su cabeza.

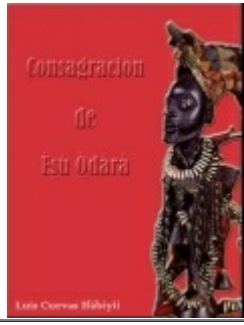
OTRAS PUBLICACIONES DEL AUTOR

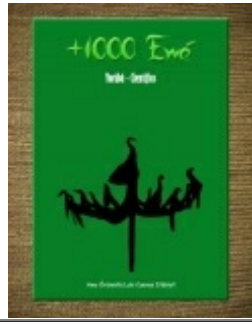


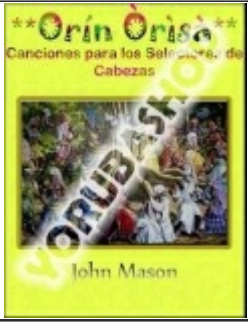




Orín
Òsányìn
por Luis Cuevas Ifá Bíbíí


Consagracion
de
Esu Odara
Luis Cuevas Ifábíyíí


+1000 Eró


Orín Òrìsà
Canciones para los Selectores de Cabezas
VORUBASHO
John Mason

Juramento
de Ifá
VORUBASHO
IFA

Manual del
Lavatorio de
Ikin Ifá
Indagó
Anitia
Luis Cuevas Ifábíyíí

Luis Cuevas – Ifábíyìí
Teléfonos: (58) (412)4692252
E-m@il: licluiscuevas@hotmail.com